

LES NOIES DE FILFERRO

Escena 1: Conjunt. Interior. Dia. Despatx de la Paula

Un noi (Jon) està d'esquena a la càmera. Camina cap a la secretaria que li diu: "Ta mare t'està esperant". El noi va cap a una porta i l'obre.

Escena 2: Conjunt. Interior. Dia. Despatx de la Paula

El noi entra al despatx. Hi ha una dona asseguda a la cadira (la seva mare) que li diu: "Recordes a la Vania?". El noi respon: "Com vols que l'oblidi?".

Seguidament la mare li diu: "És un bon moment per desenterrar el tema, investigar-lo i publicar-ne un article".

(PANTALLA NEGRA AMB LLETRES BLANQUES: "Descobreix tots els secrets del món de la moda")

Escena 3: Central. Ext/Int. Dia. Biblioteca

El noi llegeix revistes, llibres i diaris, mentre escriu un article amb el títol "LES NOIES DE FILFERRO"

Escena 4: Central. Ext/Int. Dia. Diferents llocs.

Comença a investigar diverses persones. (La tieta de la Vania) Li diu: "Saps on està?". Més tard parla amb un home que té una càmera. Li pregunta: "Recordes alguna cosa d'ella?".

Escena 5: Central. Int/Ext. Dia. Parlar al bar.

Està assegut a la terrassa d'un bar, la noia del seu costat li diu: "Ser model no és cosa fàcil, t'has de buscar la vida. Tens alguna teoria?" El noi li respon: "Només pot estar viva o morta".

Escena 6: Interior. Primer pla. Dia. Aeroport.

El noi amb una maleta agafa un taxi. Li diu al conductor: "A l'aeroport, si us plau". Agafa el mòbil i truca a la seva mare que li diu: "La Vania no potser morta".

(PANTALLA NEGRA AMB LLETRES BLANQUES: "Una novel·la de Jordi Sierra i Fabra. LES NOIES DE FILFERRO")