

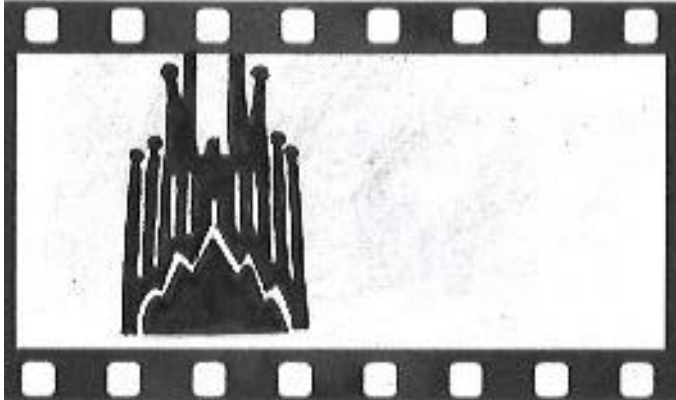
Storyboard

Títol:

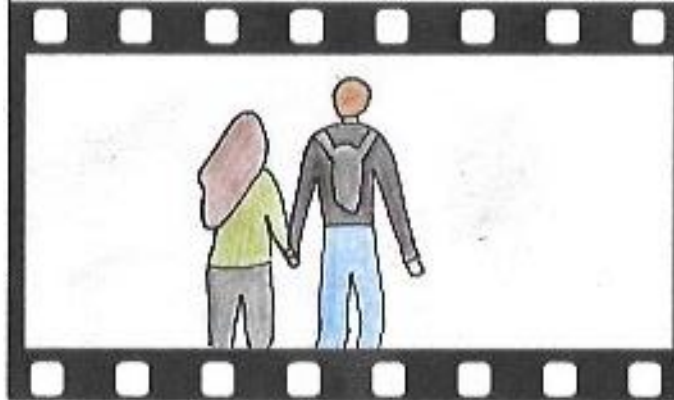
Escena:



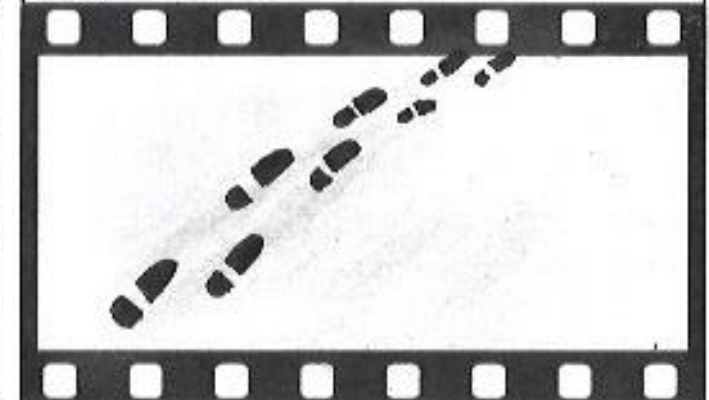
Pla



Pla



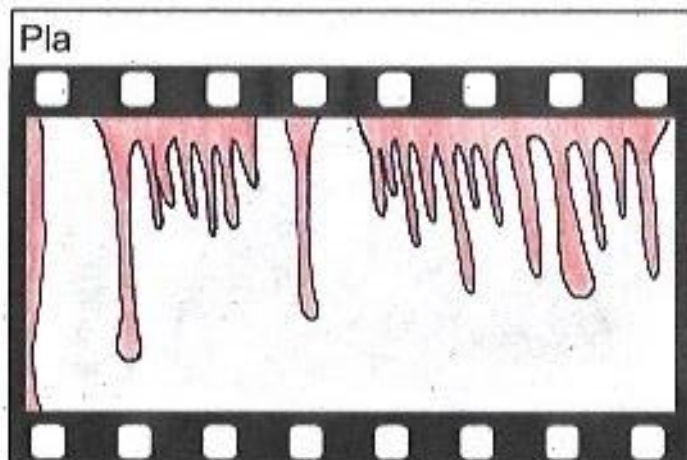
Pla



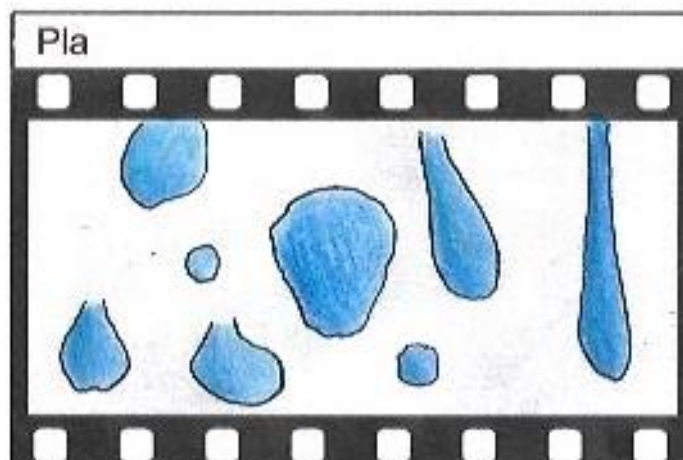
Es un pla de la Sagrada família representant Barcelona, ja que tota la novel·la succeeix a la ciutat de Barcelona.

Es una pla que comença gravant els peus de la parella i la càmera va pujant fins agafar un pla de la parella en complet passejant pel carrer Canuda. Hem decidit gravar aquesta escena representant la parella de la Cremona i Constantinu Illescu.

Aquest tercer pla li hem donat molta importància perquè les petjades sobre la neu freda, que s'allunyen signifiquen la desaparició de Constantinu Illescu. La càmera grava una escena estàtica.



El pla de les gotes de sang caient al compàs de la música agregada al booktràiler amb el so de fons dels batecs del cor és molt important en el Booktràiler; ja que simulen les diverses morts violentes de les víctimes però en especial representa la mort de Domenica Arrigo.



Aquest cinquè pla de les gotes d'aigua de la pluja relliscant al llarg del vidre tenen un significat amagat, representant la tristor dels familiars per les pèrdues, el dolor de les víctimes al morir. En general aquesta escena reflexa la melancolia de la novel·la.



Per últim l'escena d'arbustos verds i vius ràpidament substituïts per imatges d'altres arbustos secs i morts és un dels plans més importants del booktrailer, ja que té el missatge més important de la novel·la. Representa tot el que fa referència a la novel·la, les morts d'innocents, sense gaire sentit ni objectiu.