

Pla general del cel nocturn (visió lluna).

Soroll de nits (mussols, llops...)

Tall de fons negre.

Pla de detall d'una mà encenen una espelma.

Habitació obscura amb llum pobre, donada por diferents espelmes.

Recorregut en pla de detall per tota la taula amb diferents objectes científicis.

VEU EN OFF:

(visió d'una làpida)

Com em vaig atrevir a jugar amb la  
vida y la mort? Com vaig ser capaç  
de desafiar les lleis de la natura?

(visió de llibres d'anatomia)

El cor de la meva creació  
desbordava ansies de

(cauen gotes de sang en el llibre)

vengança i d'odi i va ser

(visió d'un petit arbre que es atrevessat per un raig)

el raig que va cremar en mil flames  
l'arbre de la meva vida.  
Pot ser espereu que us reveli el  
secret que poseeixo; però no pot  
pas ser: escolteu pacientment la  
meva història y comprendreu...

(visió d'unes espelmes que s'apaguen soptadament)

....fàcilment per què vull guardar  
silenci sobre aquest tema.

(visió d'una estatua del david de miguel àngel)

Tot va ser producte d'una obsessió  
malsana a la meva junventut.

(visió de la bola elèctrica, que s'encen i es tocada per una mà)

Esperava dur a terme un acte  
gloriós que em convertís en una  
persona honorable i reconeguda. No  
vaig tardar en apreciar que la meva  
creació no era una obra genuina:

(CONTINUED)

(la imatge es fon en negre i s'escolta uns vidres trencats)  
havia portat al món un infeliç  
depravat, que es delia en la  
mortaldat i la disort.

(Recorregut ràpid al llarg de tota la taula, on aparèixen  
altres objectes)  
Maleït sigui el seu creador y la  
nit en que després de setmanes de  
treball sense descans em vaig  
adonar...

Llampec que torna tot fosc.

Soroll d'un grunyit creat pel monstre.

VEU EN OFF:  
(Susurrannt)  
...que estava viu.)

La música continua uns segons més.

VEU EN OFF:  
I si no podia inspirar amor,  
inspiraria temor.

Visió d'uns ulls obrint-se. Primeríssim primer pla.