

GUIÓ TÈCNIC

MIGUEL MARC H
CARLES PADRÍS



IMATGE

ÀUDIO

Num.	Descripció de la imatge	Enquadrament	Punt de vista	Moviment de càmera	Observacions	So/efecte	Text	
1	un ull s'està obrint i se sent desorientat i espantat	PLA Horizontal	PLA DETALL	cap.	Donar a entendre a l'espectador la sensació de estar perdut i desorientat	cap	-	00:06
2	"JOAN" caminant cap al fons. Fug de Mallorca.	Horizontal	PLA PRIMER	TRAVELING	Aquesta escena és la fugida. És un símbol, metàfora de canvi/procés/cami.	LONDON - COBI - NEW WORLD IS MAD	-	00:10
3	Casa cremant. L'incendi que els amics van en fer.	Horizontal	PLA GENERAL	cap	Aquesta escena indica el fet de la catàstrofe que ha ocasionat els protagonistes	"	-	00:15
4	Avis en l'airant-se. Vol de Mallorca a Barcelona.	Horizontal	PLA GENERAL	cap	Aquesta escena simbolitza el viatge.	"	-	00:17
5	Pla detall d'un en Joan cremant un paper. Metàfora del incendi.	Horizontal	PLA DETALL	cap.	Aquesta escena preté la intenció de mostrar a un personatge amb algun trastorn (psicomòria)	"	-	00:20
6	"ANGEL" camina pensant en tot el que passarà després de l'incendi.	Horizontal	PLA PRIMER	TRAVELING HORIZONTAL	Angel, és un personatge que s'empaña deixant-se a l'atzar i a la sortida. Aquesta	"	v	00:24

00:09 símbolitzo la reflexió i diuen.

GUIÓ TÈCNIC

MIGUEL MARCH
ARLES PARIS



IMATGE

ÀUDIO

Num.	Descripció de la imatge	Enquadrament	Punt de vista	Moviment de càmera	Observacions	Sofefecte	Text	
7	FONS NEGRE AMB TEXT. CONVERSAS ENTRE JOHN i ÀNGEL	No ENQUADRAMENT	-	cap	Les decisions, el fet d'escollir entre les "mal"	LONDON CUBE - NEW WORLD IS MAD	ADD Mai podràs dir que t'has obligat ningú.	0032
8	"	"	-	cap	"	"	Dir veritat o no?	0033
9	GENT DEL Poble MITIGANT L'INCENDI	Horitzontal	PLA PRIMER	cap	Simbolitzes una importtant persona del llibre com tot hom col·labora	"	-	0044
10	JOHN i ÀNGEL SAUEN UN MUR PER FUGIR DEL INCENDI.	Horitzontal	PLA GENERAL	cap	Les FUGIDA dels companys. El no pensar en les conseqüències	" i achar"	-	0046
11	POLICIA ENTANT D CASOS. INVESTIGUE N PER TROBAR CULPABLES	Horitzontal	PLA GENERAL	cap	Le COLL. Sempre s'han de trobar els culpables.	"	-	0053
12	JOHN i ÀNGEL CORRENT. FUGEN DE LA CÀSTROFE	Horitzontal	Panoràmica	cap.	→ El mateix	"	-	0055

GUIÓ TÈCNIC

MIGUEL MARRAT
ELLES ARRIS.

IMATGE

ÀUDIO

Núm.	Descripció de la imatge	Enquadrament	Punt de vista	Moviment de càmera	Observacions	Solefecte	Text	
13	FONS NEGRE AMB TEXT. (Dilema de les decisions.)	No Enquadrament	-	cap.	Dilema de les decisions Que feu?	NEW WORLD IS MAD. LAWSON CURIE	Si mates un mafi salvés del jueus.	01:02
14	Escena SERP. Significat de la por i el perill.	No Enquadrament Horitzontal	PLA PRIME- RISSEM	Traveling cap Horitzontal	La Temptació el perill.	"		01:07
15	FONS NEGRE AMB TEXT A SALVE	No Enquadrament	-	cap	→ Si mates	"	Si mates un jueu salvés 10 palestins.	01:10
16	Seguit d'escenes amb la vida quotidiana dels amics	Horitzontal	PLANS GENERALS	cap càmera fixe	Equi varietat els espectadors amb els protagonistes	MÚSICA + "A mi el que em perd de no saber escollir els amics"		01:40
17	CRÉDITS	No Enquadrament	-	cap	-	"		1:55
18	escena final amb els amics parlant a la vorera d'un camí + DIFÍCILS	Horitzontal	PLA PRIMER	cap	Sense signi- ficat. Simplement a mostrar els personatges de manera còmica	Cets un tarat M exagerat. No exagerat! Ets com una caca		2:05

